

Порядок проведения работ на историко-культурных ценностях и в зонах их охраны

При осуществлении деятельности, которая может оказывать воздействие на материальные историко-культурные ценности, **изменение историко-культурных ценностей допускается только после получения разрешения** на выполнение научно-исследовательских и проектных работ на материальных историко-культурных ценностях при условии научного обоснования этого изменения.

При **осуществлении деятельности** на территории недвижимых материальных историко-культурных ценностей и в зонах их охраны **не должно допускаться ухудшение условий восприятия этих историко-культурных ценностей**, включая создание препятствий для визуального восприятия их объемно-пространственных особенностей, элементов и деталей архитектурного декора.

Капитальные строения (здания, сооружения), строящиеся на территории материальных историко-культурных ценностей и в зонах их охраны, а также **нестационарные объекты торговли и нестационарные объекты общественного питания**, которые располагаются на этой территории и в этих зонах охраны, **не должны приводить к созданию застройки населенного пункта, несвойственной ее историческому характеру, а также создавать препятствия для визуального восприятия** этих неподвижных материальных историко-культурных ценностей.

Средства наружной рекламы, размещаемые на недвижимых материальных историко-культурных ценностях, их территориях и в зонах их охраны, **не должны создавать помехи для визуального восприятия** объемно-пространственных особенностей, элементов и деталей архитектурного декора этих неподвижных материальных историко-культурных ценностей. **На памятниках архитектуры средства наружной рекламы должны размещаться отдельными буквами, знаками или другими изображениями.** Эскиз средства наружной рекламы, который планируется разместить на неподвижных материальных историко-культурных ценностях категории "0", "1", "2", без категории, на их территории и в зонах их охраны, в обязательном порядке должен согласовываться с Министерством культуры в соответствии с законодательством об административных процедурах.

На историко-культурных ценностях выполняются следующие виды работ: научно-исследовательские, проектные, ремонтно-реставрационные и другие работы в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре.

Научно-исследовательские работы выполняются на материальных историко-культурных ценностях при разработке научно-проектной документации, к ним относятся: **археологические изыскания, архивно-библиографические исследования, натурные исследования** (выполнение архитектурно-археологических обмеров, зондажей, инженерное исследование строительных конструкций, проведение химико-физических исследований свойств строительных материалов, отделки и прочее). **Материалы научно-исследовательских работ включаются в состав научно-проектной документации.**

Научно-исследовательские и проектные работы на материальных историко-культурных ценностях **могут выполняться только после получения [разрешения на исполнение научно-исследовательских и проектных работ на материальных историко-культурных ценностях, выдаваемого Министерством культуры в соответствии с законодательством об административных процедурах.](#)**

К **ремонтно-реставрационным работам**, выполняемым на материальных историко-культурных ценностях, относятся: восстановление, дополнение, консервация, приспособление, перемещение, ремонт, раскрытие, регенерация, реконструкция, реставрация (реставрационно-восстановительные работы). После подготовки **научно-проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях обязательно необходимо получить согласование**. [Процедура согласования с Министерством культуры осуществляется в порядке, установленном законодательством об административных процедурах.](#)

Предварительному рассмотрению Научно-методической радой при Министерстве культуры (далее – Рада) подлежит научно-проектная документация на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях категории ”0“, ”1“, ”2“. Научно-проектная документация на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях категории ”0“, ”1“, ”2“, которая не одобрена Радой, согласованию не подлежит. Расходы, связанные с рассмотрением Радой научно-проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях компенсируются заказчиками этой научно-проектной документации. В процессе подготовки научно-проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях, а также при ее согласовании признается приоритет охраны историко-культурного наследия.

Научно-проектная документация на выполнение ремонтно-реставрационных работ должна выполняться [под лицами, имеющих свидетельство на руководство разработкой научно-исследовательской и проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях.](#)

Принятие в эксплуатацию недвижимой материальной историко-культурной ценности, на которой выполнялись ремонтно-реставрационные работы, осуществляется в соответствии с законодательством об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности. В случаях и порядке, установленных законодательством об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности, Министерство культуры в соответствии с законодательством об административных процедурах выдаёт юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям [заклучение о соответствии принимаемой в эксплуатацию недвижимой материальной историко-культурной ценности научно-проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях.](#)

В случае проведения на материальных историко-культурных ценностях **работ** (в том числе по **текущему ремонту**), для которых не нужно разрабатывать проектную документацию, предполагаемые работы могут быть согласованы в рабочем порядке посредством направления в Министерство культуры на **согласование подготовленной программы работ**, позволяющей сделать выводы о том, что материалы и методика проведения работ соответствует требованиям, применяемым в реставрации, а также не приведёт к повреждению или необоснованному изменению внешнего вида историко-культурной ценности.

Также в пределах зон охраны историко-культурных ценностей могут проводиться те виды работ, которые соответствуют регламентам, установленным в утвержденных проектах зон охраны историко-культурных ценностей. Проекты зон охраны являются техническими нормативно-правовыми актами, а полный перечень утвержденных проектов зон охраны размещён [на специализированном электронном ресурсе.](#)

